



Ministarstvo kulture

Upute za ispunjavanje prijavnica za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara u 2017. godini

Datum raspisivanja Poziva – 15. srpnja 2017.

Rok dostave prijava – 15. rujna 2017.

POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI REPUBLIKE HRVATSKE ZA 2018. GODINU – PROGRAMI ZAŠTITE I OČUVANJA POKRETNIH KULTURNIH DOBARA

CILJEVI POZIVA I VRSTE PROGRAMA

Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske objavljuje se za jednogodišnje programe.

Prijaviti se mogu kulturna dobra upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Ocjena opravdanosti financiranja programa pokretne kulturne baštine donosi se prema sljedećim kriterijima:

1. programi s visokim stupnjem fizičke ugroženosti kulturnog dobra (osobito hitne intervencije)
2. programi čiji je nastavak radova u završnoj fazi, neovisno o stupnju ugroženosti, kao i programi koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali
3. programi zaštite i očuvanja za koje je pripremljena dokumentacija o izvršenim istražnim radovima, te konzervatorsko-restauratorski elaborat za izvođenje radova
4. programi istražnih radova i izrade dokumentacije o istražnim radovima koji prethode konzervatorsko-restauratorskim zahvatima
5. programi obnove i prezentacije kulturnog dobra od značaja za zajednicu za koje su izrađene konzervatorske smjernice
6. programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara u vlasništvu Republike Hrvatske
7. programi zaštite i očuvanja za koje su osigurana sredstva sufinanciranja (potrebno priložiti dokaz o sufinanciranju, npr. izjavu, odluku i sl.), osobito ako su sredstva veća od onih koja se traže od Ministarstva kulture
8. programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara na prostoru od posebne državne skrbi
9. programi na kulturnom dobru koje ima visok stručni, znanstveni i nacionalni značaj.

SMJERNICE

Zahtjev (prijedlog programa radova) Ministarstvu kulture za uvrštenje u program zaštite i očuvanja kulturnih dobara, kao dijela programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, može se dostaviti za svako kulturno dobro. Zahtjev s prijedlogom programa radova dostavlja se zasebno za svako kulturno dobro.

Zahtjev (prijedlog programa radova) za sufinanciranje zaštitnih radova na pokretnom kulturnom dobru može se podnijeti za pojedinačno zaštićeno pokretno kulturno dobro i za pokretno kulturno dobro unutar zaštićene zbirke. Popis zaštićenih pokretnih kulturnih dobara nalazi se na stranicama Ministarstva kulture: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=31>.

Napomena:

- 1. Zahtjev za konzervatorsko-restauratorske radove na pokretnim kulturnim dobrima iz muzejskih zbirki podnosi se na prijavnici muzejsko-galerijske djelatnosti (prijavnica br. 8).*
- 2. Institucije ne mogu podnositi zahtjeve za konzervatorsko-restauratorske radove na vlastitoj građi ako se konzervatorsko-restauratorski radovi provode u okviru redovite djelatnosti institucije.*

Predlagatelj programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara prijavu/zahtjev programa ispunjava na posebnoj *online* prijavnici na stranicama Ministarstva kulture. Završenu i vlastoručno potpisanu prijavicu dostavlja nadležnom konzervatorskom odjelu, a nadležni konzervatorski odjel prikupljene zahtjeve zajedno sa svojim mišljenjem prosljeđuje na daljnju obradu Upravi za zaštitu kulturne baštine.

Zahtjev mora biti zaprimljen u zadanom roku, mora sadržavati pravilno ispunjen obrazac prijavnice te sve potrebne priloge.

Prijedlog programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara donosi se na temelju stručnog mišljenja nadležnih konzervatorskih odjela i Uprave za zaštitu kulturne baštine. Ministrica kulture razmatra Prijedlog programa te donosi Odluku o financiranju Programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara.

Prihvaćen program zaštite i očuvanja kulturnih dobara objavljuje se na službenoj internetskoj stranici Ministarstva kulture, a budućim korisnicima sredstava za prihvaćene programe dostavljaju se ugovori.

FORMALNI UVJETI POZIVA

Tko može podnijeti prijavu?

Zahtjev za uvrštenje kulturnog dobra u program zaštite i očuvanja kulturnih dobara dostavljaju vlasnici i nositelji prava te drugi imatelji kulturnog dobra, općine, gradovi i županije na čijem se području nalazi pokretno kulturno dobro.

Ne mogu se prijaviti fizičke i pravne osobe bez punomoći vlasnika kulturnog dobra ovjerene kod javnog bilježnika.

Predlagatelj i provedba programa

Predlagatelj za pokretno kulturno dobro može biti vlasnik, korisnik, opunomoćenik, odnosno skrbnik za pokretno kulturno dobro koje je upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Ako podnositelj prijave nije vlasnik kulturnog dobra, dužan je priložiti ~~ovjerenu~~ punomoć vlasnika ovjerenu kod javnog bilježnika da može prijaviti program te po primitku ugovora o korištenju sredstava Ministarstva kulture sklapa ugovor o međusobnom potraživanju sredstava Ministarstva kulture s vlasnicima kulturnog dobra.

Nositelj programa zaštite i očuvanja za pojedino kulturno dobro čiji je zahtjev uvršten u program financiranja javnih potreba u kulturi RH za određenu godinu jest podnositelj zahtjeva, izuzev kada podnositelj programa ne zadovoljava obveze koje kao vlasnik, odnosno imatelj prava ima prema Zakonu o zaštiti kulturnih dobara. Tada novog nositelja programa imenuje Ministarstvo kulture, odnosno nadležno tijelo.

Prijava/zahtjev programa za financiranje zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara obuhvaća sljedeće vrste radova:

1. prijava za prethodna istraživanja (konzervatorsko-restauratorska)
2. prijava za izradu potrebne dokumentacije (konzervatorsko-restauratorski elaborat, troškovnik zaštitnih istraživanja i sva potrebna dokumentacija, ovisno o vrsti kulturnog dobra, za izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova)
3. prijava za izvođenje radova.

Napomena: kod pokretnog kulturnog dobra za koje se predmnijeva da je sve tri navedene faze moguće izvršiti u jednoj godini podnosi se jedna prijava s posebno razrađenim gore navedenim fazama radova.

Uza sve prijave za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara potrebno je priložiti obveznu dokumentaciju – ispunjen troškovnik (u prilogu prijavnice) i fotografiju pokretnog kulturnog dobra te dodatnu dokumentaciju koja ovisi o vrsti radova.

Ako predlagatelj programa ne posjeduje potrebnu konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju, razmatrat će se uvrštenje u program javnih potreba samo za istraživanje i izradu potrebne dokumentacije.

Način financiranja

Programi za pokretna kulturna dobra odnose se na istražne radove, izradu elaborata, konzervatorsko-restauratorske radove te izradu popratne dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim radovima. Programi se odnose na obnovu pojedinačnog kulturnog dobra do njegovog stavljanja u funkciju (izuzev radova dezinfekcije/fumigacije inventara ili preventivnog konzerviranja zbirke).

Nisu prihvatljivi radovi prezentacije, tiskanja publikacija, opremanja objekta za smještaj pokretnih kulturnih dobara.

Za sve ostale radove nužno je da vlasnik ili imatelj prava osigura sufinanciranje.

KAKO SE PRIJAVITI?

Prijave se podnose *online* na odgovarajućem obrascu broj 11a – označen je kao *Prijavnica za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2018. godinu*. Dostupna je na internetskim stranicama Ministarstva kulture (www.min-kulture.hr/prijavnice).

Prijavnice popunjene *online* dostavljaju se u tiskanom obliku sa svim priložima na adresu nadležnog konzervatorskog odjela Ministarstva kulture. Adrese nadležnih konzervatorskih odjela objavljene su na stranici Ministarstva kulture (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=1721>).

Potrebno je dostaviti:

- u cijelosti ispunjenu *online* prijavicu;
- potpisanu, ovjerenu i u cijelosti ispunjenu prijavicu u tiskanom obliku;
- punomoć ovjerenu kod javnog bilježnika ukoliko prijavu ne podnosi vlasnik
- javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska dužne su u priložima dostaviti strateški plan ustanove;

Prilozi prijavnicama:

OBVEZNI PRILOZI:

- **troškovnik** (obrazac u prilogu prijavnice)
- **fotografija pokretnog kulturnog dobra.**

Napomena:

Stavke troškovnika obvezno moraju biti ispunjene u troškovniku priloženom Prijavnici 11a.

Uz **obvezne** priloge navedene u ovim uputama potrebno je dostaviti i dokumentaciju vezanu uz pojedini program ovisno o vrsti radova.

Sadržaj prijavnice:

1. podatci o predlagatelju programa
2. podatci o kulturnom dobru
3. podatci o programu.

Sva su tri dijela jednako važna i potrebno ih je pažljivo ispuniti.

Podatci o predlagatelju programa

Nužno je dostaviti točne podatke kako bi *online* prijava bila valjana, zajedno sa svim obveznim priložima kojima se dokazuje vlasništvo na kulturnom dobru.

Privremeni skrbnik kulturnog dobra kojeg je imenovalo nadležno tijelo dužan je priložiti preslik odluke o imenovanju.

Podatci o kulturnom dobru

Ovaj dio prijavnice informatički je povezan s Registrom kulturnih dobara Republike Hrvatske!

Predlagatelj u ovome dijelu prijavnice u rubriku „pravni status“ upisuje broj zaštite (npr. Z-4258 ili P-4105 bez razmaka) iz Rješenja o upisu kulturnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske te se podatci – naziv kulturnog dobra, adresa, smještaj i županija – automatski povlače iz Registra.

Napomena:

Pri podnošenju zahtjeva za konzervatorsko-restauratorske radove na pokretnom kulturnom dobru broj registracije iz Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske mora se odnositi na navedeno pokretno kulturno dobro ili zbirku u kojoj se pokretno kulturno dobro nalazi (a ne na nepokretno kulturno dobro u kojem se pokretno kulturno dobro nalazi).

Registar je objavljen na internetskoj stranici Ministarstva kulture. Broj zaštite vidljiv je, osim u Rješenju, i na internetski objavljenom Registru (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=6212>), odnosno do broja zaštite može se doći pozivom u nadležni konzervatorski odjel.

Ako predlagatelj podnosi zahtjev za kulturno dobro koje nije pojedinačno zaštićeno, već se nalazi unutar zaštićene zbirke, potrebno je navesti broj zaštite te zbirke, a u rubrici „vrsta kulturnog dobra“ navesti točne podatke koji se odnose na pojedinačni predmet (u drugom dijelu prijavnice: podatci o kulturnom dobru).

Podatci o programu

Podatci se odnose na vrstu i sažeti opis konzervatorsko-restauratorskih radova na pokretnom kulturnom dobru.

Kamo poslati prijavu?

Online prijavicu potrebno je poslati u tiskanom obliku (jedan primjerak) zajedno s obveznim priložima i ostalom dokumentacijom na adresu nadležnog konzervatorskog odjela Ministarstva kulture. Adrese nadležnih konzervatorskih odjela objavljene su na internetskoj stranici Ministarstva kulture (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=1721>).

Primjerak se šalje poštom ili se predaje osobno u pisarnici nadležnih konzervatorskih odjela Ministarstva kulture.

Rok slanja prijave

Rok prijave na temelju Poziva jest od 15. srpnja do 15. rujna 2017.

Prijava je dostavljena u roku ako je na prijamnom žigu razvidno da je zaprimljena u pošti do kraja datuma koji je naznačen kao rok prijave. U slučaju da je prijava dostavljena osobno u pisarnicu, predlagatelju će biti izdana potvrda o točnom vremenu primitka pošiljke.

Sve prijave poslane izvan roka neće biti uzete u razmatranje.

Rok za dostavu zatražene nadopune iznosi 10 dana. Ako se nadopuna ne dostavi u navedenom roku, prijavnica se neće razmatrati.

Rok za podnošenje prigovora iznosi 15 dana nakon objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture (www.min-kulture.hr).

Komu se obratiti ako imate pitanja?

Pitanja vezana uz Poziv dijele se u dvije kategorije:

- tehnička pitanja vezana uz postupak *online* prijavljivanja – help desk; telefon: 01/4866-333
- stručna pitanja vezana uz sadržaj prijavnice – tel.: 01/ 48 66 605 (Katarina Radatović Cvitanović), 01/ 48 66 669 (Ariana Hajdin), 01/ 48 66 635 (Branka Pintarić) i 01/ 48 66 606 (Tamara Ganoci Frisch).

U nastojanju osiguranja ravnopravnosti svih predlagatelja za trajanja Poziva i postupka predlaganja potpora stručne službe ne mogu davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti predlagatelja i njegova programa.

POSTUPAK

Predlagatelj programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara prijavu/zahtjev programa ispunjava na posebnoj *online* prijavnici na internetskim stranicama Ministarstva kulture. Završenu i vlastoručno potpisanu prijavicu dostavlja nadležnom konzervatorskom odjelu, a nadležni konzervatorski odjel prikupljene zahtjeve zajedno sa svojim mišljenjem prosljeđuje na daljnju obradu Upravi za zaštitu kulturne baštine.

Zahtjev mora biti zaprimljen u zadanom roku, mora sadržavati pravilno ispunjen obrazac prijavnice te sve potrebne priloge.

Rok za dostavu zatražene nadopune iznosi 10 dana. Ako se nadopuna ne dostavi u navedenom roku, prijavnica se neće razmatrati.

Prijedlog programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara koje je potrebno financirati u 2018. godini donosi se na temelju stručnog mišljenja nadležnih konzervatorskih odjela, Uprave za zaštitu kulturne baštine i Hrvatskog vijeća za kulturna dobra. Ministrica kulture razmatra Prijedlog programa te donosi Odluku o financiranju Programa zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2018.

Prihvaćeni program zaštite i očuvanja kulturnih dobara objavljuje se na službenoj stranici Ministarstva kulture, a budućim korisnicima sredstava za prihvaćene programe dostavljaju se ugovori.

Rok za podnošenje prigovora iznosi 15 dana nakon objave rezultata na mrežnim stranicama Ministarstva kulture (www.min-kulture.hr).

Nadzor nad izvođenjem programa i izrada izvješća

Konzervatorski nadzor po službenoj dužnosti provodi nadležno tijelo – konzervatorski odjel.

Korisnik sredstava dužan je dostaviti stručno i financijsko izvješće o izvršenom programu.

Izvješće je potrebno izraditi u dva primjerka te ga dostaviti nadležnom konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture.

Konzervatorski odjel jedan primjerak dokumentacije dostavlja Ministarstvu kulture, Upravi za zaštitu kulturne baštine, s dopisom kojim potvrđuje da su radovi izvedeni u skladu s ugovorom i konzervatorskim smjernicama.

POPIS DOKUMENTACIJE

OBRASCI

Prijavnica za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2018. godinu – broj 11a

Troškovnik konzervatorsko-restauratorskih radova na pokretnim kulturnim dobrima

DOKUMENTI

Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03; NN 157/03 Ispravak, NN 87/09, NN 88/10, NN 61/11 , NN 25/12, NN 136/12 , NN 157/13, NN 152/14 i 44/17)